

più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

C R O

Al teatro di Cavriglia arriva Finaz, il chitarrista della Bandabardò

Il suo è uno strumento speciale che sa attraversare generi e mondi doversi con sonorità sempre diverse

Ultimo aggiornamento: 18 gennaio 2016



Il chitarrista di Bandabardò, Finaz

🕒 3 min



Arezzo, 18 gennaio 2016 - Alla rassegna "Materiali In Scena" allestita dalla Materiali Sonori e dal Comune al Teatro di Cavriglia arriva il "virtuoso chitarrista" di Bandabardò, Finaz. **Giovedì 21 gennaio, alle 21.30, terrà un concerto per solo chitarra**, ma il suo è uno strumento speciale che sa attraversare generi e mondi doversi con sonorità sempre diverse. Dopo il cd "Guitar Solo" del 2012, il tour solista di Finaz sta proponendo il nuovo disco "GuitaRevolution": la sua chitarra acustica si è "evoluta e rivoluzionata", questo indica il titolo della suo nuovo lavoro.

Nel precedente album la musica era al servizio della chitarra, qui la chitarra è al servizio della musica. La evoluzione/evoluzione prende le mosse da una recente permanenza del chitarrista a Cuba: "suonare con i cubani e per i cubani mi ha rivelato una grande lezione. Ho imparato che ogni nota deve essere cantata e ballata: la musica tocca le corde giuste quando sa essere anche danza e canto". L'altra spinta artistica del chitarrista toscano proviene poi dal suo sempre più crescente interesse per l'uso creativo degli effetti e per un maniacale studio del suono. Interesse testimoniato dal successo del suo recente libro stampato da Curci, "L'uso degli effetti per la chitarra acustica". La chitarra di Finaz in "GuitaRevolution" e nel concerto al Teatro di Cavriglia si veste con suoni inusuali e spiazzanti, dalle atmosfere iperacustiche alle ballate psichedeliche, passando per cavalcate elettroniche dove la sua chitarra acustica assume sonorità sorprendenti e innovative.

La rassegna Materiali In Scena continua, al Teatro di Cavriglia, venerdì 26 febbraio con lo spettacolo presentato dalla compagnia Dritto E Rovescio "Ta pum - storia di un contadino alla Grande Guerra" con Irene Risorti e Giulia Petrioli (arpa) e la regia di Riccardo Vannelli; domenica 13 marzo (alle 17.30) la compagnia Telluris presenta "Un Due Tre Pinocchio!" di e con Cesare Galli e Tazio Torrini, per la rassegna di teatro per bambini "Fiabesco"; sabato 2 aprile sarà la volta del debutto live di The Whirl Wind (con Marco Badiali e Saverio Sisti). Nello stesso periodo, a cura di Fondazione Toscana Spettacolo, andranno in scena "Gospodin" con Claudio Santamaria, Federico Santoro e Marcello Prayer (domenica 31 gennaio alle 21.30) e Gli Omini in "La famiglia Campione". E per Materiali Appesi, fino al 21 gennaio continua nel foyer del teatro la mostra di Giuliano Monechi "Atmosfera e Passaggi". A seguire la mostra di Mirio Cosottini "Dettagli - Volti trovati".

Ricevi le news della tua città

I S C R

RIPRODUZIONE RISERVATA

L E G G I A N C H E

Bomba a Firenze, sequestri e perquisizioni. "Ordigno artigianale" / FOTO/ VIDEO

La Befana spicca il volo per Norcia, ai piccoli terremotati migliaia di giochi

di LISA CIARDI